

Bari
Hi-End

presenta



Concorso Nazionale di Scrittura Musicale Cinematografica
“Suoni Visionari 2011”

seconda edizione

Bari Hi End indice il Concorso Nazionale di composizione di colonne sonore dal titolo “Suoni Visionari”.
Il Concorso è realizzato nel contesto dell’annuale Bari Hi End 2011

Il tema del concorso

Il tema del concorso è la suggestione musicale che può scaturire dalla visione di immagini montate.

Il compito dei compositori che parteciperanno al Concorso è di produrre sonorità originali a commento di una sequenza filmica uguale per tutti.

Il filmato quest’anno individuato dalla Direzione Artistica del Concorso è una scena inedita di un film attualmente in fase di post-produzione, della durata di 3 minuti circa.

La sequenza è scaricabile dal sito WWW.BARIHIEND.IT.

Le colonne sonore dovranno quindi avere tutta la durata del brano musicale originale concepito a commento della scena, con un range di variabilità di 10 secondi.

Non ci sono limitazioni a generi musicali.

Modalità di partecipazione.

- Il lavoro definitivo, comprensivo delle immagini scaricate dal sito e dalla colonna originale, deve essere inviato su supporto DVD o caricato sull'apposito spazio ftp
- La durata della colonna non deve superare di 10 secondi la durata del filmato.
- Sono ammesse anche composizioni già presentate in altri concorsi.
- La partecipazione è gratuita. Le spese di spedizione sono a carico del mittente.

- Lo stesso autore può iscrivere al concorso una o più opere.
- La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda ufficiale di iscrizione, compilata in stampatello in tutte le sue parti e spedita entro e non oltre il 10 Marzo 2011; farà fede il timbro postale.
- Le opere pervenute oltre questa data non saranno ammesse al concorso.
- Il materiale deve essere spedito al seguente indirizzo:
CONCORSO "Suoni Visionari 2010"
c/o Audiovillage s.r.l – Via N. Paganini, 15 - 70017 Putignano BA
- Per la partecipazione al concorso è necessario inviare una copia del film in formato DVD che non verrà restituita.
- In alternativa il lavoro potrà essere caricato su un apposito spazio web tramite ftp. I dati per l'accesso verranno comunicati, tramite e-mail, ai partecipanti che ne faranno richiesta al seguente indirizzo: info@barihiend.it. La richiesta dovrà essere accompagnata dall'invio della scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte (diversamente la scheda potrà essere inviata via fax allo 080/4115277).
- L'Organizzazione non risponde del danno o dello smarrimento delle opere durante il recapito.
- L'opera deve essere corredata dalla scheda di partecipazione allegata a questo bando.
- La Direzione Artistica verifica i requisiti e le condizioni per l'ammissione al concorso delle opere presentate.
- L'Organizzazione si impegna nella custodia delle opere pervenute.
- Le opere ammesse al concorso verranno selezionate da Ivan Lusco fino a un massimo di 5 lavori che verranno proiettati dal vivo durante i giorni della rassegna, dinanzi a una giuria popolare.
- La rassegna si svolgerà nei giorni del 26 e 27 Marzo 2011 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chietri"
- Una giuria popolare esaminerà le opere selezionate da Ivan Lusco e assegnerà i seguenti premi:
Primo Premio Suoni Visionari – 500 euro alla miglior colonna sonora
Premio Menzione Speciale – targa
- La giuria e l'Organizzazione si riservano la possibilità di assegnare eventuali altri premi o menzioni in aggiunta o a completamento di quelli elencati.
- La premiazione delle opere e degli artisti si svolgerà il giorno 27 Marzo 2011 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chietri"
- L'Organizzazione comunicherà il luogo ed eventuali modifiche sul sito Internet.

Autorizzazioni e consensi

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

- L'Organizzazione avrà pieno potere decisionale per quanto non previsto dal presente regolamento.
- L'ente organizzatore si riserva ogni utilizzo del materiale inviato, purché senza fini di lucro.
- L'autore autorizza, in particolare, la proiezione dell'opera durante la rassegna, nella serata finale ed in eventuali altre rassegne per la promozione del festival.
- I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, ed in relazione ai dati che formeranno oggetto di trattamento, in particolare, si informa di quanto segue: il titolare del trattamento è il Sig. Fabio Valenza; il trattamento è indispensabile ai fini della partecipazione al concorso a pena di esclusione; è realizzato con l'ausilio di mezzi elettronici e sarà curato solo da personale ad esso incaricato.

Nota biografica sull'autore dell'opera matrice:

Pierluigi Ferrandini.

Autore cinematografico.

Da oltre dieci anni affianca Sergio Rubini in qualità di collaboratore alla regia. Parallelamente porta avanti il suo percorso autonomo. Il suo ultimo cortometraggio "Vietato Fermarsi", prodotto dalla Regione Puglia, è risultato vincitore in più di 100 festival nazionali e internazionali.

Nota biografica sul selezionatore del concorso:

Ivan Iusco.

Compositore e produttore discografico.

Ha composto le colonne sonore di numerosi film fra i quali: Ho Voglia Di Te, L'Amore Ritorna, Mio Cognato e Lacapagira.

Nel 1987 ha fondato l'etichetta discografica Minus Habens, realizzando fino ad oggi oltre 300 pubblicazioni.

<http://www.ivaniusco.com>