

Concorso Nazionale di Cortometraggi “Visioni Sonore 2012”

seconda edizione

Bari Hi End indice il Concorso Nazionale di Cortometraggi dal titolo “Visioni Sonore”.

Il Concorso è realizzato nel contesto dell’annuale Bari Hi End

Il tema del concorso

Il tema del concorso è la visione, la suggestione visiva che può scaturire dall’ascolto di una musica.

Il compito dei filmmakers che parteciperanno al Concorso è di produrre immagini nuove, o adattare immagini di cui si posseggono tutti i diritti, sulla base di un brano musicale uguale per tutti.

Il brano individuato dalla Direzione Artistica del Concorso è la colonna sonora originale composta da Pierluigi Ferrandini e Simone Martorana a commento della scena inedita di un film con la regia di Pierluigi Ferrandini. Non ci sono limitazioni a generi o a formati.

Modalità di partecipazione.

- I video possono essere girati con qualsiasi tecnica, dall’analogico al digitale all’animazione.
- Il definitivo deve essere inviato su supporto DVD o caricato sull’apposito spazio ftp
- Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi.
- La partecipazione è gratuita. Le spese di spedizione sono a carico del mittente.
- Lo stesso autore può iscriversi al concorso una o più opere.
- Le opere in lingua straniera o in dialetto dovranno essere sottotitolate in italiano.
- I cortometraggi non devono contenere situazioni che possano creare offesa o danno a terzi e devono attenersi alle norme del diritto d’autore indicando nei titoli di coda i copyright dei personaggi eventualmente rappresentati nell’opera e la dicitura “Ogni riferimento a fatti , persone realmente esistenti è da considerarsi puramente casuale”.
- Gli autori si assumono la piena responsabilità di quanto proposto.
- La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda ufficiale di iscrizione, compilata in stampatello in tutte le sue parti e spedita entro e non oltre il 16 Marzo 2012; farà fede il timbro postale.
- Le opere pervenute oltre questa data non saranno ammesse al concorso.
- Il materiale deve essere spedito al seguente indirizzo:
CONCORSO “Visioni Sonore 2012”
c/o Audiovillage s.r.l – Via N. Paganini, 15 - 70017 Putignano BA
- Per la partecipazione al concorso è necessario inviare una copia del film in formato DVD che non verrà restituita.
- In alternativa il lavoro potrà essere caricato su un apposito spazio web tramite ftp, attraverso la seguente procedura:

(Procedura os Windows)

- Accedere a Risorse di rete sul PC
- Cliccare sul pulsante "Aggiungi risorsa di rete"
- Proseguire finchè non verrà richiesto di digitare l'indirizzo o il percorso di rete. A questo punto inserire nell'apposito spazio il seguente percorso:

<ftp://concorsi.audiovillage.eu>

- Selezionare la casella "Accesso anonimo" (acceda dunque senza inserire per il momento ID o PSW)
- Scegliere un nome per la risorsa (uno qualsiasi)

Ora si avrà accesso ad una cartella riservata per poter caricare il suo file. Per procedere all'upload cliccare con il tasto destro del mouse su un punto qualsiasi della finestra e selezionare "Accedi come".

- Digitare negli appositi spazi l' ID e la Password che verranno forniti al momento della richiesta. A questo punto si ha completo accesso alla cartella di rete, copiare e incollare il suo file come su una normale cartella.

Il file non deve superare la dimensione di 500 MB.

(Procedura os Apple)

- Mandare in esecuzione Fetch.
- Sulla barra superiore selezionare "Archivio" - "Nuova connessione".
- Sulla finestra seguente inserire nel campo "nome host" il seguente record: <ftp.strato.com>;
- Inserire nome utente e password forniti. Cliccare su "connetti".

Ora si avrà accesso alla cartella personale per poter caricare il file.

Il file non deve superare la dimensione di 500 MB.

I dati per l'accesso verranno comunicati, tramite e-mail, ai partecipanti che ne faranno richiesta al seguente indirizzo: info@barihiend.it. La richiesta dovrà essere accompagnata dall'invio della scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte (diversamente la scheda potrà essere inviata via fax allo 080/4115277).

- L'Organizzazione non risponde del danno o dello smarrimento delle opere durante il recapito.
 - L'opera deve essere corredata dalla scheda di partecipazione allegata a questo bando.
 - La Direzione Artistica verifica i requisiti e le condizioni per l'ammissione al concorso delle opere presentate.
 - L'Organizzazione si impegna nella custodia delle opere pervenute.
 - Le opere ammesse al concorso verranno selezionate da Mario Bucci (filmmaker) fino a un massimo di 5 lavori che verranno proiettati dal vivo durante i giorni della rassegna, dinanzi a una giuria popolare.
 - La rassegna si svolgerà nei giorni del 24 e 25 Marzo 2012 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chieti"
 - Una giuria popolare esaminerà le opere selezionate da Mario Bucci e assegnerà i seguenti premi:
Primo Premio Visioni Sonore – 500 euro al miglior cortometraggio
Premio Menzione Speciale - targa
 - La giuria e l'organizzazione si riservano la possibilità di assegnare eventuali altri premi o menzioni in aggiunta o a completamento di quelli elencati.
 - La premiazione delle opere e degli artisti si svolgerà il giorno 25 Marzo 2012 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chieti"
- L'Organizzazione comunicherà il luogo ed eventuali modifiche sul sito Internet.

Autorizzazioni e consensi

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. L'Organizzazione avrà pieno potere decisionale per quanto non previsto dal presente regolamento.
- L'Ente Organizzatore si riserva ogni utilizzo del materiale inviato, purché senza fini di lucro.
- L'Autore autorizza, in particolare, la proiezione dell'opera durante la rassegna, nella serata finale ed in eventuali altre rassegne per la promozione del festival.
- I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, ed in relazione ai dati che formeranno oggetto di trattamento, in particolare, si informa di quanto segue: il titolare del trattamento è la Sig.ra Anna Maria Valenza; il trattamento è indispensabile ai fini della partecipazione al concorso a pena di esclusione; è realizzato con l'ausilio di mezzi elettronici e sarà curato solo da personale ad esso incaricato.

Nota biografica sull'autore dell'opera matrice:

Pierluigi Ferrandini.

Compositore cinematografico.

Insieme a Ivan Lusco è autore della colonna sonora del film "L'amore ritorna" (Prod. Bianca Film) e di musiche addizionali di "Colpo d'occhio" (Prod. Cattleya) entrambi di Sergio Rubini.

Simone Martorana.

Chitarrista dei Folkabbestia.

Ha al suo attivo numerose collaborazioni e un percorso autonomo di voce solista nel gruppo Hobo.

Nota biografica sul selezionatore del concorso "Visioni Sonore":

Mario Bucci.

Da quindici anni nel campo dell'audiovisivo in qualità di filmmaker.

Insegna regia presso la gratuita Accademia del Cinema dei Ragazzi – Enzitetto, Bari.