

Bari
Hi-End

presenta



Concorso Nazionale di Cortometraggi

“Visioni Sonore 2010”

prima edizione

PRO.BOX indice il Concorso Nazionale di Cortometraggi dal titolo “Visioni Sonore”. Il Concorso è realizzato nel contesto dell’annuale Bari Hi End 2010

Il tema del concorso

Il tema del concorso è la visione, la suggestione visiva che può scaturire dall’ascolto di una musica.

Il compito dei filmmakers che parteciperanno al Concorso è di produrre immagini nuove, o adattare immagini di cui si posseggono tutti i diritti, sulla base di un brano musicale uguale per tutti.

Il brano individuato dalla Direzione Artistica del Concorso è un inedito Piano Solo di Eugenio Macchia della durata di 3:20 min. scaricabile dal sito nei formati WAV e MP3.

I corti dovranno avere tutta la durata del brano musicale, con un range di variabilità di 10 secondi.

Non ci sono limitazioni a generi o a formati.

Modalità di partecipazione.

- I video possono essere girati con qualsiasi tecnica, dall’analogico al digitale all’animazione. Il definitivo deve essere inviato su supporto DVD
- La durata del cortometraggio non deve superare di 10 secondi la durata del brano.
- Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi.
- La partecipazione è gratuita. Le spese di spedizione sono a carico del mittente.
- Lo stesso autore può iscriversi al concorso una o più opere.
- Le opere in lingua straniera o in dialetto dovranno essere sottotitolate in italiano.
- I cortometraggi non devono contenere situazioni che possano creare offesa o danno a terzi e devono attenersi alle norme del diritto d’autore

indicando nei titoli di coda i copyright dei personaggi eventualmente rappresentati nell'opera e la dicitura "Ogni riferimento a fatti , persone realmente esistenti è da considerarsi puramente casuale".

- Gli autori si assumono la piena responsabilità di quanto proposto.
- La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda ufficiale di iscrizione, compilata in stampatello in tutte le sue parti e spedita entro e non oltre il 10 Marzo 2010; farà fede il timbro postale.
- Le opere pervenute oltre questa data non saranno ammesse al concorso.
- Il materiale deve essere spedito al seguente indirizzo:
CONCORSO "Visioni Sonore 2010"
c/o PRO.BOX snc – Via N. Paganini, 15 - 70017 Putignano BA
- Per la partecipazione al concorso è necessario inviare una copia del film in formato DVD che non verrà restituita.
- L'organizzazione non risponde del danno o dello smarrimento delle opere durante il recapito.
- L'opera deve essere corredata dalla scheda di partecipazione allegata a questo bando.
- La Direzione Artistica verifica i requisiti e le condizioni per l'ammissione al concorso delle opere presentate.
- L'Organizzazione si impegna nella custodia delle opere pervenute.
- La Direzione Artistica selezionerà le opere che verranno proiettate durante la rassegna.
- L'ammissione al concorso non implica la proiezione dell'opera durante la rassegna.
- La rassegna si svolgerà nei giorni del 21 e 22 Marzo 2010 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chieti"
- Una giuria di esperti e operatori del settore esaminerà le opere ammesse al concorso e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi
Primo Premio Visioni Sonore – 500 euro al miglior cortometraggio
Premio Menzione Speciale - targa
- La giuria e l'organizzazione si riservano la possibilità di assegnare eventuali altri premi o menzioni in aggiunta o a completamento di quelli elencati.
- La premiazione delle opere e degli artisti si svolgerà il giorno 22 Marzo 2010 a Alberobello presso il Centro Congressi "La Chiusa di Chieti"
- L'organizzazione comunicherà il luogo ed eventuali modifiche sul sito Internet

Autorizzazioni e consensi

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. L'organizzazione avrà pieno potere decisionale per quanto non previsto dal presente regolamento.
- L'ente organizzatore si riserva ogni utilizzo del materiale inviato, purché senza fini di lucro.
- L'autore autorizza, in particolare, la proiezione dell'opera durante la rassegna, nella serata finale ed in eventuali altre rassegne per la promozione del festival.
- I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, ed in relazione ai dati che formeranno oggetto di trattamento, in particolare, si informa di quanto segue: il titolare del trattamento è il Sig. Fabio Valenza; il trattamento è indispensabile ai fini della partecipazione al concorso a pena di esclusione; è realizzato con l'ausilio di mezzi elettronici e sarà curato solo da personale ad esso incaricato.